02013211609030012

18547

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 1321**

16 Σεπτεμβρίου 2003

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. Φ.361.1/12/94103/Δ1 (1)

Σύσταση θέσεων για πρόσληψη εκπ/κών στην Α/θμια Εκπ/ση με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου (Ν. 2986/2002 άρθρο 13 και Ν. 1566/1985 άρθρο 62 παρ. 1).

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ - ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ - ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 682/77 (ΦΕΚ 244 τ.Α΄) «Περί ιδιωτικών σχολείων Γενικής Εκπαίδευσης και σχολικών Οικοτροφείων».

2. Τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 62 του Ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167/85 τ. Α΄) «Δομή και λειτουργία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις».

3. Τις διατάξεις του άρθρου 13 του Ν.2986/2002 (ΦΕΚ 24/13.2.2002 τ.Α΄) «Οργάνωση των περιφερειακών υπηρεσιών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και των εκπαιδευτικών, επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και άλλες διατάξεις».

4. Τις διατάξεις της παραγράφου 4 του άρθρου 3 του Ν. 2470/1997 (ΦΕΚ 40/97 τ.Α΄) «Αναμόρφωση Μισθολογίου προσωπικού της Δημόσιας Διοίκησης».

5. Τις 123/2003, 124/2003 και 125/2003 αποφάσεις του Διοικητικού Εφετείου Αθηνών (Τμήμα Η΄).

6. Την 1065956/863/Α.0006/15.7.2003 (ΦΕΚ Β΄ 985/16.7.2003) κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών «Καθορισμός αρμοδιοτήτων των Υφυπουργών Οικονομίας και Οικονομικών».

7. Την ΔΙΔΚ/Φ.1 /2/13773/15.7.2003 (ΦΕΚ Β΄ 985/16.7.2003) κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης Νίκο Μπίστη» όπως συμπληρώθηκε με την ΔΙΔΚ/Φ.1/2/14145/21.7.2003 όμοιά της απόφαση (ΦΕΚ Β΄ 1000).

8. Την ΔΙΠΠ/Φ. ΕΓΚΡ. 10/274/5626 π.ε./28.8.2002 απόφαση της επιτροπής του άρθρου 2 παρ. 1 της 55/98 ΠΥΣ (ΦΕΚ 252/Α/12.11.1998) «΄Εγκριση πρόσληψης Εκπαιδευτικών Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, για το σχολικό έτος 2002-2003, από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΠΕΠΘ)».

9. Τις 2294 και 2303 βεβαιώσεις του 2ου Γραφείου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Β΄ Αθηνών και την 75561/Δ5/1.8.2002 απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, με την οποία καταργήθηκε το Ιδιωτικό Σχολείο ΕΚΠ/ΡΙΑ ΖΗΡΙΔΗ Α.Ε. «ΛΥΚΕΙΟΝ Η ΑΘΗΝΑ Γ. ΖΗΡΙΔΗ».

10. Τις διατάξεις του άρθρου 29Α του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ Α΄ 37), που προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/92 (ΦΕΚ Α΄ 154) και τροποποιήθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 1 του Ν. 2469 (ΦΕΚ 38/1997 τ.Α΄) και την 550/7.10.1992 εγκύκλιο της Γραμματείας του Υπουργικού Συμβουλίου

κατ' εφαρμογή των οποίων βεβαιούται ότι από την απόφαση αυτή προκαλείται ετήσια δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού ύψους 22.000 ευρώ για το τρέχον οικονομικό έτος και 85.000 ευρώ για καθένα από τα πέντε επόμενα οικονομικά έτη.

Η ανωτέρω δαπάνη κατά το έτος 2003 θα αντιμετωπιστεί από τις πιστώσεις ΚΑΕ 0211, 0212, 0213, 0214, 0217, 0232, 0291, 0292 του Ε.Φ. 19-210 του προϋπολογισμού του ΥΠΕΠΘ, για δε τα επόμενα οικονομικά έτη 2004 έως 2007 θα αντιμετωπίζεται με πρόβλεψη και εγγραφή ισόποσων πιστώσεων στους ανωτέρω ΚΑΕ του Ε.Φ. 19-210 του ανωτέρω προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Συνιστούμε στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση τις παρακάτω θέσεις Εκπαιδευτικού Προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου για την πρόσληψη εκπαιδευτικών, που απολύθηκαν από τα ιδιωτικά σχολεία, καθώς και εκπαιδευτικών που υπηρετούσαν σε σχολικές μονάδες οι οποίες καταργήθηκαν, ως ακολούθως κατά κλάδο και Μ.Κ.

Α. Κλάδος Δασκάλων

Στο βαθμό Α΄ θέσεις 3

Β. Μ.Κ. Ν. 2470/97	ΔΑΣΚΑΛΟΙ
3	2
4	1
	3

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 5 Σεπτεμβρίου 2003

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΥΦΥΠ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ

ΥΦΥΠ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΜΠΙΣΤΗΣ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΤΡΟΣ Δ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Αριθ. 69259/Γ7 (2)

Ίδρυση θέσεων Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων στις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της χώρας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 8 παρ. 3 του Ν. 2986/2002, (ΦΕΚ 24/Α/13.2.2002), που αφορούν στην Ίδρυση της Διεύθυνσης Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων.

2. Την παράγραφο 10 του άρθρου 14 του Ν. 2817/2000 (ΦΕΚ 78 τ. Α΄), που αφορά στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες.

3. Την με 5971/ΣΤ5/22.1.2003 κοινή υπουργική απόφαση του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 94/30.1.2003 τ. Β΄), που αφορά στη διάρθρωση, στελέχωση και αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων και στον ανακαθορισμό αρμοδιοτήτων Διευθύνσεων Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

4. Την Γ2/4867/28.8.92 υπουργική απόφαση περί σχολικών δραστηριοτήτων.

5. Την ανάγκη στήριξης και προώθησης των Πολιτιστικών Θεμάτων και των Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1:

1. Σε κάθε Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της χώρας, ορίζεται ως Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων και Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων ένας εκπαιδευτικός, ο οποίος έχει οργανική θέση σε σχολείο της οικείας Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα σε σχολείο της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για τη θέση του Υπευθύνου Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και σε σχολείο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για τη θέση του Υπευθύνου Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σύμφωνα με τα προσόντα, τα κριτήρια και τη διαδικασία που ορίζονται ακολουθα. Η διάρκεια της θητείας των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων είναι τετραετής.

2. Στις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ Αθήνας, Ανατολικής Αττικής, Πειραιά, Αχαΐας, Κυκλάδων, Δωδεκανήσου, Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης είναι δυνατόν να αποσπασθούν ως ανωτέρω σε κάθε Διεύθυνση δύο εκπαιδευτικοί ως Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων, οι οποίοι έχουν οργανική θέση σε σχολεία της οικείας Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης, όπως ορίζεται στην παραπάνω παράγραφο, εφ΄ όσον τούτο προβλέπεται από την παρακάτω περιγραφόμενη προκήρυξη.

3. Ειδικότερα για την πρώτη εφαρμογή της παρούσας υπουργικής απόφασης οι θητείες όλων των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων, θα εναρμονιστούν με τη λήξη των τετραετών θητειών των Διευθυντών Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με περιορισμό της διάρκειάς τους κατά την προκήρυξη.

Άρθρο 2:
Προσόντα Υποψηφίου

Οι υποψήφιοι για τη θέση Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων, μπορούν να είναι:

• Για τη θέση Υπευθύνου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, όλοι οι Εκπαιδευτικοί που υπηρετούν στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με συνολική εκπαιδευτική εμπειρία (8) ετών, από τα οποία τα 4 σε σχολεία Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

• Για τη θέση Υπευθύνου Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Εκπαιδευτικοί Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλων των κλάδων, με συνολική εκπαιδευτική εμπειρία 8 ετών, από τα οποία τα 4 σε σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή επί (4) χρόνια είχε αναλάβει χρέη Υπευθύνου Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων σύμφωνα με τη διαδικασία που οριζόταν, μέχρι την έκδοση της παρούσης υπουργικής απόφασης.

Άρθρο 3:
Κριτήρια Επιλογής Υποψηφίων

1. Τα γενικά Κριτήρια επιλογής Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης διακρίνονται σε κριτήρια:

α. Επιστημονικής, παιδαγωγικής και σε θέματα Αισθητικής Αγωγής κατάρτισης και συγκρότησης.

β. Άσκησης διοικητικών καθηκόντων, υπηρεσιακής κατάστασης και καθοδηγητικού έργου.

γ. Επιμορφωτικής και πολιτιστικής δραστηριότητας.

δ. Αξιολογικών εκθέσεων.

ε. Συγγραφικού και ερευνητικού έργου

στ. Συνεκτιμώμενα με τη διαδικασία της συνέντευξης.

2. Οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων έχουν τη δυνατότητα κατά τη διάρκεια της θητείας τους να υποβάλλουν αίτηση για επιλογή σε θέσεις που προκηρύσσονται:

α. Οποτεδήποτε, αν πρόκειται για θέσεις που δεν κατέχουν

β. Κατά το τρίτο έτος της θητείας τους, εάν επιθυμούν να επανεπιλεγούν για θέσεις Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων.

3. Αξιολόγηση:

Κριτήρια επιλογής των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων:

3.1. Επιστημονική, Παιδαγωγική και σε θέματα Αισθητικής Αγωγής κατάρτιση και συγκρότηση

α. Διδακτορικό δίπλωμα σε επιστημονικά πεδία συναφή με τα αντικείμενα της Αισθητικής αγωγής (θέατρο, μουσικής, εικαστικά, χορός)	Μονάδες 14
β. Άλλο Διδακτορικό δίπλωμα	Μονάδες 6
γ. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε πεδία συναφή με τα αντικείμενα της Αισθητικής Αγωγής (θέατρο, μουσική, εικαστικά, χορός, κ.λ.π.)	Μονάδες 8
δ. Άλλος Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών	Μονάδες 3
ε. Πτυχίο Ανώτατης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης σε πεδία συναφή με τα αντικείμενα της Αισθητικής Αγωγής (θέατρο, μουσική, εικαστικά, χορός, κ.λ.π.)	Μονάδες 5
στ. Δεύτερο πτυχίο Ανώτατης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης σε πεδία συναφή με τα αντικείμενα της Αισθητικής Αγωγής (θέατρο, μουσική, εικαστικά, χορός, κ.λ.π.)	Μονάδες 6
ζ. Ετήσια επιμόρφωση (ΣΕΛΜΕ, ΠΑΤΕΣ, ΣΕΛΔΕ)	Μονάδες 1,5
η. Εξάμηνη επιμόρφωση	Μονάδες 1
θ. Τρίμηνη επιμόρφωση και επιμόρφωση ΠΕΚ	Μονάδες 0,5
ι. Επιμόρφωση σε πεδία συναφή με τα αντικείμενα της Αισθητικής αγωγής (Σεμινάρια ΑΕΙ, ΥΠΕΠΘ, ΙΔΕΚΕ, Διευθύνσεων Εκπ/σης, ΝΕΛΕ, Εθνικού Θεάτρου, ΔΗΠΕΘΕ) 0,1 για κάθε ημέρα επιμόρφωσης	Μονάδες 2
κ. Κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας Επιπέδου B_1 «Μέτρια γνώση της ξένης γλώσσας» ή αντίστοιχο τίτλο	Μονάδες 0,5
κα. Κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας Επιπέδου B_2 «Καλή γνώση της ξένης γλώσσας» ή αντίστοιχο τίτλο	Μονάδες 1
κβ. Κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας Επιπέδου $Γ_1$ «Πολύ καλή γνώση της ξένης γλώσσας» ή αντίστοιχο τίτλο	Μονάδες 2
κγ. Κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας Επιπέδου $Γ_2$ «Άριστη γνώση της ξένης γλώσσας» ή αντίστοιχο τίτλο	Μονάδες 3
κδ. Πιστοποιημένη γνώση πληροφορικής και Η/Υ	Μονάδες 2
κέ. Μετεκπαίδευση 2 ετών.	Μονάδες 2

Από τα κριτήρια α΄ και γ΄, όπως και από τα β΄ και δ΄ μοριοδοτείται μόνο το ένα, εφόσον αναφέρεται στο ίδιο γνωστικό αντικείμενο.

Από τα κριτήρια κ΄, κα΄, κβ΄ και κγ΄ μοριοδοτείται μόνο το ένα εκ των δύο όταν πρόκειται για την ίδια γλώσσα.

Για το κριτήριο κδ΄ απαιτείται πιστοποίηση από το Επιχειρησιακό πρόγραμμα της Κοινωνίας της Πληροφορίας.

Στο κριτήριο κέ υπάγεται και η «Μετεκπαίδευση στο Μαράσλειο Διδασκαλείο»

Μέγιστος αριθμός μορίων της κατηγορίας επιστημονικής και παιδαγωγικής κατάρτισης τριάντα (30).

3.2 Άσκηση διοικητικών καθηκόντων, υπηρεσιακής κατάστασης και καθοδηγητικού έργου

α. Άσκηση καθηκόντων Υπευθύνου Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων στις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και στην Κεντρική Υπηρεσία του ΥΠΕΠΘ	Μονάδες 1 για κάθε έτος και μέχρι του αριθμού 8
β. Άσκηση καθηκόντων Διευθυντή Σχολικής Μονάδας	Μονάδες 0,5 για κάθε έτος και μέχρι του αριθμού 2
γ. Άσκηση καθηκόντων Υποδιευθυντή Σχολικής Μονάδας	Μονάδες 0,25 και μέχρι του αριθμού 1
δ. Εκπαιδευτική Υπηρεσία πέρα της απαιτούμενης διδακτικής υπηρεσίας για την επιλογή	Μονάδες 0,5 για κάθε έτος και μέχρι του αριθμού 6
ε. Οργάνωση και συντονισμός Περιφερειακών Μαθητικών και Πανελληνίων Καλλιτεχνικών Αγώνων	Μονάδες 1 για κάθε οργάνωση και μέχρι του αριθμού 10
στ. Οργάνωση και συντονισμός επιμορφωτικών σεμιναρίων, ημερίδων, συνεδρίων και θεματικών δικτύων Πολιτιστικών Θεμάτων σε εθνικό επίπεδο, τα οποία διοργανώνονται από το ΥΠΕΠΘ ή τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Μονάδες 1 για κάθε σεμινάριο και μέχρι του αριθμού 7
ζ. Οργάνωση και συντονισμός συνεδρίων και θεματικών δικτύων Πολιτιστικών Θεμάτων σε διεθνές επίπεδο, τα οποία διοργανώνονται από το ΥΠΕΠΘ ή τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Μονάδες 1,5 για κάθε μέρα και μέχρι του αριθμού 6

Για τη μοριοδότηση του κριτηρίου δ΄ λαμβάνεται υπόψη το ΦΕΚ διορισμού.

Για τη μοριοδότηση των κριτηρίων ε΄, στ΄ και ζ΄ λαμβάνονται υπόψη βεβαιώσεις Υπηρεσιών του ΥΠΕΠΘ, Φορέων εποπτευομένων από το ΥΠΕΠΘ (ΑΕΙ κλπ), Διευθύνσεων Εκπαίδευσης του ΥΠΕΠΘ και άλλων δημόσιων φορέων. Σε ό,τι αφορά διεθνείς διοργανώσεις και δίκτυα λαμβάνονται υπόψη βεβαιώσεις Υπηρεσιών του ΥΠΕΠΘ, της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της UNESCO και κρατικών εκπαιδευτικών φορέων των διαφόρων χωρών. Δεν λαμβάνονται υπόψη βεβαιώσεις ιδιωτικών φορέων.

Μέγιστος αριθμός μορίων της κατηγορίας άσκησης διοικητικών καθηκόντων, υπηρεσιακής κατάστασης και καθοδηγητικού έργου τριάντα (30).

3.3. Επιμορφωτική και πολιτιστική δραστηριότητα

α. Επιμορφωτικό έργο σε σεμινάρια ΥΠΕΠΘ, ΑΕΙ, ΠΕΚ, Διευθύνσεων Εκπαίδευσης και Φορέων εποπτευομένων από το ΥΠΕΠΘ (εισηγήσεις, ανακοινώσεις, εργαστήρια)	Μονάδες 0,4 για κάθε εισήγηση ή εργαστήριο και μέχρι του αριθμού 4
β. Εκπόνηση Πολιτιστικών Προγραμμάτων διάρκειας τουλάχιστον 4 μηνών σε σχολεία που αφορούν: • Συμμετοχή στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες • Συμμετοχή στα προγράμματα «Ολυμπιακής Παιδείας», «Πάμε Σινεμά» και «Ο Ελληνικός Χορός στα σχολεία» • Συμμετοχή σε θεατρικές, μουσικές και χορευτικές παραστάσεις, θεατρικό, μουσικό, χορευτικό και εικαστικό εργαστήρι, έκδοση μαθητικών εντύπων, λέσχη φωτογραφίας, εκθέσεις βιβλίων, θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς και τοπικής ιστορίας, λογοτεχνικές εκδηλώσεις (αφιερώματα σε ποιητές, πεζογράφους, κ.α.), μουσειολογικά προγράμματα, λαογραφικά θέματα, κοινωνικά θέματα (ρατσισμός, πρόσφυγες, εκεχειρία, πολυπολιτισμικότητα) • Συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών ανταλλαγών, παραγωγή πολιτιστικού υλικού (σλάϊτς, ντοκιμαντέρ, φωτογραφικό υλικό), κ.λ.π.	Μονάδες 0,8 για κάθε πρόγραμμα και μέχρι του αριθμού 12
γ. Συμμετοχή σε τοπικά ή Περιφερειακά θεματικά δίκτυα Πολιτιστικών Προγραμμάτων, τα οποία έχουν οργανωθεί από το ΥΠΕΠΘ, Διευθύνσεις Εκπαίδευσης, φορείς εποπτευόμενους από το ΥΠΕΠΘ, Δημοτικούς Φορείς	Μονάδες 0,4 για κάθε δίκτυο και μέχρι του αριθμού 2
δ. Συμμετοχή σε εθνικά ή διεθνή θεματικά δίκτυα Πολιτιστικών Προγραμμάτων, τα οποία έχουν οργανωθεί από το ΥΠΕΠΘ, Διευθύνσεις Εκπαίδευσης, φορείς εποπτευόμενους από το ΥΠΕΠΘ, Δημοτικούς Φορείς	Μονάδες 0,4 για κάθε δίκτυο και μέχρι του αριθμού 4
ε. Πολιτιστική δραστηριότητα εκτός σχολείου που αφορά: • Συνεργασία με φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης • Οργάνωση ατομικών και ομαδικών εκθέσεων έργων Εικαστικών Τεχνών στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό • Οργάνωση παραστάσεων – εκδηλώσεων (θεατρικών, χορευτικών, μουσικών, κ.λ.π.) • Συμμετοχή σε φεστιβάλ (τοπικά, Πανελλήνια και Ευρωπαϊκά) • Συμμετοχή σε ερασιτεχνικούς και επαγγελματικούς θιάσους και συγκροτήματα	Μονάδες 0,5 για κάθε συμμετοχή και μέχρι του αριθμού 5

Για τη μοριοδότηση του κριτηρίου α΄ λαμβάνονται υπόψη οι σχετικές Υπουργικές Αποφάσεις και τα αρχεία των αντιστοίχων Υπηρεσιών από τα οποία προκύπτει ο πραγματικός χρόνος επιμόρφωσης.

Για τη μοριοδότηση των κριτηρίων β΄, γ΄, δ΄ και ε΄ απαιτούνται βεβαιώσεις των Υπευθύνων φορέων ή αποδεικτικά παραστατικά στοιχεία με πιστοποιημένη γνησιότητα.

Μέγιστος αριθμός μορίων της κατηγορίας επιμορφωτικής και πολιτιστικής δραστηριότητας τριάντα (30).

3.4. Αξιολογικές εκθέσεις

Α. Για τους Υποψηφίους οι οποίοι είναι εκπαιδευτικοί σχολικών μονάδων:

1. Μονάδες αξιολογικής έκθεσης του Διευθυντή της Σχολικής Μονάδας πέραν των 25 επί συντελεστή 1

2. Μονάδες αξιολογικής έκθεσης του Σχολικού Συμβούλου ειδικότητας πέραν των 25 επί συντελεστή 1

Β. Για τους Υποψηφίους οι οποίοι υπηρετούν ως Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων στις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και στην Κεντρική Υπηρεσία του ΥΠΕΠΘ:

Μονάδες αξιολογικής έκθεσης του Διευθυντή της οικείας Διεύθυνσης Εκπαίδευσης ή της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΕΠΘ πέραν των 25 επί συντελεστή 1.

Μέγιστος αριθμός μορίων της κατηγορίας αξιολογικών εκθέσεων πενήντα (50).

3.5. Συγγραφικό και ερευνητικό έργο

α. Ατομικές εκδόσεις ή συμμετοχές σε συγγραφικές ομάδες για θέματα Πολιτισμού και Παιδαγωγικής Αισθητικής Αγωγής	1 μονάδα για κάθε συμμετοχή σε συγγραφική ομάδα και 2 μονάδες για κάθε προσωπική συγγραφή και μέχρι του αριθμού 6 για όλα τα παραπάνω
β. Συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού για θέματα Αισθητικής Αγωγής, Πολιτισμού ή Παιδαγωγικής, ατομικά ή με συμμετοχή σε συγγραφική ομάδα	1 μονάδα για κάθε συμμετοχή σε ομάδα παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού και 1 μονάδα για κάθε προσωπική συγγραφή μέχρι και του αριθμού 5 για όλα τα παραπάνω
γ. Δημοσιεύσεις άρθρων σε εκδόσεις επιστημονικού, παιδαγωγικού ή καλλιτεχνικού περιεχομένου	0,5 μονάδα για κάθε δημοσίευση και μέχρι του αριθμού 3
δ. Ανακοινώσεις και εισηγήσεις σχετικών με το αντικείμενο των Πολιτιστικών Θεμάτων και της Αισθητικής Αγωγής σε συνέδρια που οργανώνονται ή είναι υπό την αιγίδα του ΥΠΕΠΘ, ΑΕΙ, φορείς του ΥΠΠΟ	0,4 μονάδες για κάθε εισήγηση και μέχρι του αριθμού 4

Για τη μοριοδότηση του κριτηρίου β΄ αναγνωρίζονται οι παραγωγές εκπαιδευτικού υλικού, σε έντυπη, ηλεκτρονική ή οπτικοακουστική μορφή, που έχουν χρησιμοποιηθεί αποδεδειγμένα στην εκπαιδευτική διαδικασία είτε ως υλικό για τον εκπαιδευτικό είτε ως υλικό για τους μαθητές. Συμπεριλαμβάνονται παραγωγές εκπαιδευτικού υλικού Επιστημονικών Ιδρυμάτων, Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Διευθύνσεων Εκπαίδευσης του ΥΠΕΠΘ, ΠΕΚ, Υπηρεσιών άλλων σχετικών με το αντικείμενο Υπουργείων και Γραμματειών, εκπαιδευτικών φορέων και εκδοτικών οίκων.

Μέγιστος αριθμός μορίων της κατηγορίας συγγραφικού και ερευνητικού έργου είκοσι (20).

3.6. Συνεκτιμώμενα με τη διαδικασία της συνέντευξης

• Αποτίμηση της γενικής συγκρότησης του Υποψηφίου.
• Σπουδές Υποψηφίου που δεν έχουν μοριοδοτηθεί.
• Αποτίμηση της ικανότητας του Υποψηφίου να επιλύει διδακτικά, διοικητικά, οργανωτικά και λειτουργικά προβλήματα και να προάγει τη συνεργασία με τους συναδέλφους του.
• Συμμετοχές σε οργανωτικές ή επιστημονικές επιτροπές συνεδρίων, συμποσίων κ.α.
• Συμμετοχές σε σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες κλπ που δεν έχουν μοριοδοτηθεί παραπάνω.
• Συμμετοχές σε προγράμματα άλλων καινοτομικών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (Περιβαλλοντική, Αγωγή Υγείας, ΣΕΠ, κ.α.)
• Συμμετοχές σε ομάδες εργασίας και επιτροπές σχεδιασμού του ΥΠΕΠΘ για την καλλιέργεια της Αισθητικής Αγωγής και του θεσμού των Καλλιτεχνικών Μαθητικών Αγώνων.
• Συμμετοχή σε διοικητικά συμβούλια επιστημονικών και εκπαιδευτικών οργανώσεων.
• Συμμετοχή σε επιστημονικές και εκπαιδευτικές οργανώσεις (μέλη)

Μέγιστος αριθμός μορίων της κατηγορίας κριτηρίων που συνεκτιμώνται με τη διαδικασία της συνέντευξης είκοσι τρία (23)

Συνολικός μέγιστος αριθμός μορίων όλων των κατηγοριών εκατόν εβδομήντα εννέα (179) μόρια.

Άρθρο 4:
Όργανα και διαδικασία επιλογής

1. Εντός του μηνός Ιανουαρίου κάθε δεύτερου έτους εκδίδεται προκήρυξη του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων σε δύο ημερήσιες εφημερίδες των Αθηνών, με την οποία καλούνται οι εκπαιδευτικοί που έχουν τα νόμιμα προσόντα και επιθυμούν συμμετοχή στη διαδικασία κατάρτισης πινάκων επιλογής Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων, να υποβάλλουν αιτήσεις στις Διευθύνσεις Εκπαίδευσης της οικείας Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης που επιθυμούν να επιλεγούν ως Υπεύθυνοι, η οποία συνοδεύεται από τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Η υποβολή των αιτήσεων γίνεται εντός τριάντα (30) ημερών από την τελευταία δημοσίευση της προκήρυξης της κάθε Διεύθυνσης Εκπαίδευσης. Κάθε υποψήφιος έχει τη δυνατότητα να υποβάλλει αίτηση σε δύο Διευθύνσεις Εκπαίδευσης.

2. Εντός επίσης των προθεσμιών της ως άνω προκήρυξης του ΥΠΕΠΘ, οι Διευθυντές των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης προκηρύσσουν την κατάρτιση αξιολογικού πίνακα επιλογής Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων. Η προκήρυξη αναρτάται αυθημερόν στη Διεύθυνση και τα Γραφεία Εκπαίδευσης και αντίγραφό της κοινοποιείται σε όλες τις σχολικές μονάδες των οικείων Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Δια της ως άνω προκηρύξεως καλούνται από τους Διευθυντές των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί να υποβάλλουν αίτηση για επιλογή εντός τριάντα (30) ημερών από την ανάρτηση της σχετικής προκήρυξης στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

3. Τα οικεία ΠΥΣΔΕ και ΠΥΣΠΕ καταρτίζουν εντός του 1ου εξαμήνου του ίδιου έτους τους τελικούς πίνακες επιλογής της παραγράφου 2, οι οποίοι μετά την επικύρωσή τους από τον Διευθυντή της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης αναρτώνται στα Γραφεία των Διευθύνσεων Εκπαίδευσης και ισχύουν από την 1η Σεπτεμβρίου του ίδιου έτους μέχρι την 31η Αυγούστου του μεθεπόμενου έτους.

Ειδικότερα για την πρώτη εφαρμογή της παρούσας υπουργικής απόφασης η σχετική προκήρυξη του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων θα εκδοθεί εντός του μηνός Ιουνίου 2003. Η υποβολή των αιτήσεων των ενδιαφερόμενων εκπαιδευτικών θα γίνει από την ημέρα ανάρτησης της σχετικής προκήρυξης σε κάθε Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και μέχρι 10 Σεπτεμβρίου 2003. Τα οικεία ΠΥΣΔΕ και ΠΥΣΠΕ θα καταρτίσουν μέχρι 25 Σεπτεμβρίου 2003 τους τελικούς πίνακες επιλογής της παραγράφου 2, οι οποίοι μετά την επικύρωσή τους από τον Διευθυντή Εκπαίδευσης θα αναρτηθούν στα Γραφεία των Διευθύνσεων Εκπαίδευσης και θα ισχύουν από 1η Οκτωβρίου 2003.

Άρθρο 5:
Όργανα και διαδικασία απόσπασης

Τοποθετήσεις.

1. Οι εγγεγραμμένοι στους πίνακες επιλογής τοποθετούνται σε κενές θέσεις Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων με απόφαση του οικείου Διευθυντή Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ύστερα από προτάσεις των οικείων ΠΥΣΔΕ και ΠΥΣΠΕ με βάση τη σειρά των υποψηφίων στον αξιολογικό πίνακα επιλογής.

2. Εάν με τη διαδικασία αυτή δεν συμπληρωθούν οι κενές θέσεις Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων, τότε τοποθετούνται με απόφαση του Διευθυντή της οικείας Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ύστερα από πρόταση των οικείων ΠΥΣΔΕ και ΠΥΣΠΕ, εκπαιδευτικοί χωρίς αίτησή τους που έχουν τον βαθμό Α΄ μέχρι τη λήξη του τρέχοντος σχολικού έτους.

3. Η ανάληψη υπηρεσίας των τοποθετουμένων από τους αξιολογικούς πίνακες επιλογής είναι υποχρεωτική. Οι μη αναλαμβάνοντες υπηρεσία στις θέσεις που τοποθετούνται διαγράφονται από τον οικείο πίνακα επιλογής.

4. Οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων των τοπικών Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης μπορούν να μετατίθενται ως εκπαιδευτικοί, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες, αλλά αναλαμβάνουν υπηρεσία στη νέα, μετά τη μετάθεσή τους, θέση μετά τη λήξη της τετραετούς θητείας τους.

5. Οι υπηρετούντες με θητεία Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων, μετά τη λήξη της θητείας τους, επανέρχονται στις οργανικές τους θέσεις. Σε περίπτωση που αυτές δεν υπάρχουν πια, τοποθετούνται σε κενές θέσεις εκπαιδευτικών σχολικών μονάδων της επιλογής τους.

Άρθρο 6:
Λόγοι και διαδικασία ανάκλησης της απόσπασης

1. Η απόσπαση των κατεχόντων θέσεις Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων, δύναται να ανακληθεί με απόφαση του Διευθυντή Εκπαίδευσης της οικείας Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, κατά περίπτωση:

α. Με αίτησή τους προς τον Διευθυντή Εκπαίδευσης για σοβαρούς οικογενειακούς ή προσωπικούς λόγους ή λόγους υγείας και ύστερα από γνώμη του οικείου ΠΥΣΔΕ ή ΠΥΣΠΕ.

β. Για πλημμελή άσκηση των καθηκόντων τους ύστερα από γνωμοδότηση του οικείου ΠΥΣΔΕ ή ΠΥΣΠΕ στον Διευθυντή της οικείας Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και αφού τηρηθεί η διαδικασία ακρόασης του απαλλασσομένου ενώπιον του οικείου ΠΥΣΔΕ ή ΠΥΣΠΕ.

2. Κατά τη διάρκεια της απόσπασης των Υπευθύνων, δεν είναι επιτρεπτή η έναρξη εκπαιδευτικής άδειας για μεταπτυχιακές σπουδές ή για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος.

Άρθρο 7:
Αρμοδιότητες και Καθήκοντα Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων

Οι αρμοδιότητες και τα καθήκοντα των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων αφορούν τα σχολεία της οικείας Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και έχουν ως ακολούθως:

Οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δια των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων που υπηρετούν σ΄ αυτές:

α) Ενημερώνουν τα σχολεία και προωθούν το θεσμό των Πανελληνίων Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων, συμμετέχουν στη διοργάνωσή τους, υποστηρίζουν και συντονίζουν τα σχολεία των οικείων Διευθύνσεων που συμμετέχουν, σε συνεργασία με το Τμήμα Δ΄ Αισθητικής Αγωγής της Διεύθυνσης Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων.

β) Ενημερώνουν τα σχολεία, υποστηρίζουν και παρακολουθούν όλα τα Πολιτιστικά Προγράμματα, τα οποία προωθεί, οργανώνει και συντονίζει το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, μέσω του Τμήματος Αισθητικής Αγωγής της Διεύθυνσης Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων.

γ) Παρακολουθούν και υποστηρίζουν τα πολύμηνα Πολιτιστικά Προγράμματα των σχολικών μονάδων της περιοχής αρμοδιότητας τους, παρέχουν κάθε δυνατή βοήθεια για την καλύτερη εφαρμογή τους και ενημερώνονται για την ποιότητά τους.

Αναλυτικότερα:

1. Στην αρχή κάθε σχολικής χρονιάς:

Οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δια των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων στην αρχή κάθε σχολικής χρονιάς:

α) καταρτίζουν πίνακα των προγραμμάτων που πρόκειται να υλοποιήσουν και το οποίο αποστέλλουν στη Διεύθυνση Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων και στον Περιφερειακό Διευθυντή

β) οργανώνουν συναντήσεις με τους ενδιαφερόμενους εκπαιδευτικούς και τους Διευθυντές σχολικών μονάδων με σκοπό την ενημέρωση για τις δυνατότητες εφαρμογής Πολιτιστικών Προγραμμάτων σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις και εγκυκλίους των αρμοδίων οργάνων του ΥΠΕΠΘ. Ιδιαίτερα για τους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες και όλα τα πολιτιστικά προγράμματα Αισθητικής Αγωγής, τα οποία προωθούνται από το ΥΠΕΠΘ, ενημερώνουν τους εκπαιδευτικούς για τις δυνατότητες συμμετοχής τους, εξηγούν τη φιλοσοφία και τους στόχους τους, παροτρύνουν και δημιουργούν, όπου είναι δυνατόν, προϋποθέσεις για την εφαρμογή τους και τη συμμετοχή των μαθητών σ΄ αυτά.

Στις παραπάνω ενημερωτικές συναντήσεις ή και σε άλλες ειδικές συναντήσεις με ομάδες εκπαιδευτικών δίνουν οδηγίες σε ό,τι αφορά τις προδιαγραφές περιεχομένου, δομής και ανάπτυξης ενός Πολιτιστικού Προγράμματος, βοηθούν τους εκπαιδευτικούς στη σύνταξη δελτίου προγραμμάτων προς έγκριση από την Επιτροπή Σχολικών Δραστηριοτήτων και επισημαίνουν τις παιδαγωγικές πτυχές των Πολιτιστικών Προγραμμάτων.

2. Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους:

Οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων:

• Επισκέπτονται τις σχολικές μονάδες και παρακολουθούν την πορεία των Πολιτιστικών Προγραμμάτων σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς και τις μαθητικές ομάδες. Οι επισκέψεις αυτές γίνονται δύο φορές τουλάχιστον για κάθε πρόγραμμα κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους.

• Διοργανώνουν ενημερωτικές συναντήσεις και επιμορφωτικά σεμινάρια – εργαστήρια που απευθύνονται προς τους συντονιστές εκπαιδευτικούς των Πολιτιστικών Προγραμμάτων με στόχο την επιμόρφωση, την αλληλοενημέρωση, τον προβληματισμό και την αξιολόγηση, σε συνεργασία με το Τμήμα Δ΄ Αισθητικής Αγωγής της Διεύθυνσης Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δια των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων.

• Μετά από έγκριση του Διευθυντή της οικείας Διεύθυνσης συμμετέχουν σε συσκέψεις με τους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για την υποστήριξη των Πολιτιστικών Προγραμμάτων και τη διοργάνωση των Περιφερειακών Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων, όσο και για την προώθηση Πολιτιστικών Θεμάτων σε Τοπικό επίπεδο.

• Οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δια των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων συνεργάζονται με Επιστημονικά και Ερευνητικά Ιδρύματα εποπτευόμενα από το ΥΠΕΠΘ ή το Υπουργείο Πολιτισμού, Μουσεία, Κυβερνητικούς Φορείς (όπως Υπουργεία, Γραμματείες, Νομαρχίες, ΟΤΑ, κ.λ.π), Επιστημονικές Ενώσεις Εκπαιδευτικών, Επιμελητήρια, ΔΗΠΕΘΕ για την υποστήριξη πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προγραμμάτων, τη διοργάνωση των Περιφερειακών Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων, την προώθηση θεματικών δικτύων, την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού. Συντονιστές και Υπεύθυνοι υλοποίησης των παραπάνω δράσεων, που απευθύνονται σε μαθητές και εκπαιδευτικούς είναι μόνο οι τοπικές Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι παραπάνω συνεργασίες θα πρέπει οπωσδήποτε να έχουν την έγκριση του ΥΠΕΠΘ.

Οι τοπικές Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης συντάσσουν και αποστέλλουν κάθε σχετικό έγγραφο προς τα σχολεία, τους εκπαιδευτικούς, το ΥΠΕΠΘ, τους συνεργαζόμενους και άλλους φορείς (ανακοινώσεις, ενημερωτικά έγγραφα, προσκλήσεις ενδιαφερομένων, προσκλήσεις εκδηλώσεων, αλληλογραφία, προγράμματα, βεβαιώσεις, αφίσες, κ.λ.π.) Όλα τα έγγραφα και τα έντυπα φέρουν το λογότυπο του ΥΠΕΠΘ και των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτε-

ροβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι άλλοι φορείς συμμετέχουν ως συνεργάτες και υποστηρικτές και αναφέρονται κατά περίπτωση στα κείμενα των προαναφερθέντων σχετικών εγγράφων με σαφή προσδιορισμό του ρόλου τους.

• Οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων φροντίζουν, σε συνεργασία με την Επιτροπή Σχολικών Δραστηριοτήτων, για την ορθολογική και ρεαλιστική κατανομή των χρηματοδοτήσεων των σχολικών προγραμμάτων εκτιμώντας τις πραγματικές ανάγκες υλοποίησής τους.

• Τα Πολιτιστικά Προγράμματα, τα επιμορφωτικά σεμινάρια, τα θεματικά δίκτυα, η παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και η έρευνα που αναπτύσσονται μεταξύ των διαφόρων Διευθύνσεων Εκπαίδευσης δια μέσου των Υπευθύνων Πολιτιστικών θεμάτων των Καλλιτεχνικών Αγώνων, εγκρίνονται από το ΥΠΕΠΘ και συντονίζονται από το Τμήμα Δ΄ Αισθητικής Αγωγής.

3. Στο τέλος κάθε σχολικού έτους:

Οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων:

• Συντάσσουν και αποστέλλουν στις Διευθύνσεις Εκπαίδευσης, στις Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης και στην αρμόδια Διεύθυνση του ΥΠΕΠΘ εκθέσεις πεπραγμένων, όπου θα αναφέρουν και τις δικές τους προτάσεις και παρατηρήσεις σχετικά με την εφαρμογή των Πολιτιστικών Προγραμμάτων στην περιοχή τους, τη διεξαγωγή των Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων και την προώθηση θεμάτων πολιτισμού γενικότερα Οι εκθέσεις των πεπραγμένων θα πρέπει να αποστέλλονται μέχρι 10 Ιουλίου κάθε σχολικού έτους σε συγκεκριμένο σχέδιο, το οποίο θα τους αποστέλλεται από το ΥΠΕΠΘ.

• Οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δια των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων διοργανώνουν εκδηλώσεις παρουσίασης των προγραμμάτων για όλα τα σχολεία των Διευθύνσεων Εκπαίδευσης ή αντίστοιχες εκδηλώσεις για τα σχολεία κάθε Γραφείου Εκπαίδευσης.

4. Οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων μπορούν να οργανώνουν ή να συμμετέχουν σε συντονιστικές ομάδες θεματικών δικτύων, τα οποία γίνονται σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων, σε οργανωτικές επιτροπές σεμιναρίων και συνεδρίων, τοπικών εθνικών ή διεθνών, και να αναλαμβάνουν εισηγήσεις σχετικές με θέματα του αντικειμένου τους. Οι συμμετοχές τους σε σεμινάρια επιτρέπεται μόνο, εάν πρόκειται για διοργανώσεις του ΥΠΕΠΘ, σεμινάρια θεματικών δικτύων στα οποία συμμετέχουν και εάν είναι προσκεκλημένοι Πολιτιστικών φορέων ή άλλων Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων.

5. Οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων οφείλουν να επιμορφώνονται σε θέματα του αντικειμένου τους παρακολουθώντας σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες κ.λ.π. μετά από έγκριση του Διευθυντή Εκπαίδευσης της οικείας Διεύθυνσης, ούτως ώστε να ανταποκριθούν στο ρόλο τους ως πολλαπλασιαστές των καινοτόμων δράσεων της Εκπαίδευσης.

6. Οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων εργάζονται σύμφωνα με το ωράριο της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης στην οποία είναι αποσπασμένοι από την 1η Σεπτεμβρίου μέχρι και τη 10η Ιουλίου κάθε σχολικού έτους, εξαιρουμένων των διακοπών Χριστουγέννων και Πάσχα και των επίσημων αργιών. Ευρίσκονται στα γραφεία της Διεύθυνσης στην οποία υπηρετούν όλες τις ημέρες του αντίστοιχου διαστήματος κατά τις οποίες δεν διεξάγονται μαθήματα στα σχολεία (π.χ. περίοδοι εξετάσεων, εκδόσεων βαθμολογίας κ.λ.π.). Η οικεία Διεύθυνση Εκπαίδευσης μπορεί να αναθέσει στους Υπευθύνους Πολιτιστικούς Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων επικουρικά καθήκοντα για την υλοποίηση των εξετάσεων για την εισαγωγή μαθητών σε ΑΕΙ και ΤΕΙ. Οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων ευρίσκονται κατά το ήμισυ των ημερών εργασίας του υπολοίπου έτους στα γραφεία της οικείας Διεύθυνσης ώστε να επιτελούν το διοικητικό και οργανωτικό μέρος του έργου τους, να επικοινωνούν με τα σχολεία, τις υπηρεσίες του ΥΠΕΠΘ, να δέχονται επισκέψεις εκπαιδευτικών που θέλουν την υποστήριξή τους. Τις άλλες ημέρες της εβδομαδιαίας εργασίας τους τις διαθέτουν αποκλειστικά και μόνο για την παρακολούθηση, υποστήριξη, συντονισμό και αξιολόγηση των σχολικών προγραμμάτων και όλες τις άλλες απαραίτητες συνεργασίες του Υπευθύνου (διεξαγωγή Αγώνων, διοργανώσεων, εκδηλώσεων, προώθηση συνεργασιών με φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης κ.α.).

Κάθε Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων τηρεί ημερολόγιο- βιβλίο συναντήσεων με εκπαιδευτικούς ή των επισκέψεων στα σχολεία, τη διάρκεια τους, περιγράφει συνοπτικά το σκοπό και το περιεχόμενο της συνεργασίας και αναφέρει τα ονοματεπώνυμα των εκπαιδευτικών με τους οποίους συνεργάστηκε και του Διευθυντή της σχολικής μονάδας. Το σύντομο πρακτικό κάθε επίσκεψης συνεργασίας υπογράφεται από τον Υπεύθυνο Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων, τους εκπαιδευτικούς που συνεργάστηκαν και το Διευθυντή της Σχολικής Μονάδας. Το βιβλίο αυτό θεωρείται κάθε τρίμηνο του σχολικού έτους από το Διευθυντή της οικείας Διεύθυνσης Εκπαίδευσης.

7. Εάν ο αριθμός των σχολικών μονάδων που υπάγονται σε μια Διεύθυνση είναι μικρότερος των 40 ή εάν ο μέσος όρος των σχολικών προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων της τελευταίας τριετίας είναι μικρότερος των 20, τότε ο Υπεύθυνος αποσπάται μερικά μόνον στην οικεία Διεύθυνση για τρεις μέρες την εβδομάδα και είναι υποχρεωμένος να εργάζεται τις υπόλοιπες δύο μέρες στην σχολική μονάδα της οργανικής του θέσης.

8. Το ύψος της αποζημίωσης που λαμβάνουν οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων των τοπικών Διευθύνσεων καθορίζεται με κοινή υπουργική απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Ιουλίου 2003

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Αριθ. 13021 (3)

Τροποποίηση της συστατικής πράξης του Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δημοτικός Οργανισμός Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης Δήμου Αγίου Νικολάου».

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 26, 106, 176, 198, 199, 200 παρ. 1, 3, και 4 και 203 του Π.Δ. 410/95(Δ.Κ.Κ.).

2. Τις διατάξεις του Ν. 2503/97 «Διοίκηση, οργάνωση, στελέχωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την τοπική αυτοδιοίκηση και άλλες διατάξεις.

3. Τις διατάξεις του άρθρου 12 του Ν. 2880/30.1.2001 (ΦΕΚ 9/τ.Α΄/30.1.2001) «Πρόγραμμα «ΠΟΛΙΤΕΙΑ» για τη μεταρρύθμιση και τον εκσυγχρονισμό της Δημόσιας Διοίκησης και άλλες διατάξεις.

4. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 3106/2003 «Αναδιοργάνωση του Εθνικού Συστήματος Κοινωνικής Φροντίδας και άλλες διατάξεις, σύμφωνα με τις οποίες, από την έναρξη ισχύος του άρθρου, υπάγονται στους Δήμους και στις Κοινότητες στη διοικητική περιφέρεια των οποίων λειτουργούν τα Κέντρα Φροντίδας Οικογένειας (ΚΕ.Φ.Ο.).

5. Την οικ. 11749/εγκ.25/29.5.2003 εγκύκλιο του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. και τις συνημμένες σε αυτή καταστάσεις, σύμφωνα με τις οποίες υπάγεται στο Δήμο Αγίου Νικολάου, το Π.Ι.Κ.Π.Α.

6. Την οικ. 1492/21.2.2001 απόφασή μας, με την οποία συστήθηκε στο Δήμο Αγίου Νικολάου Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «Δημοτικός Οργανισμός Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης Δήμου Αγίου Νικολάου», στο οποίο συγχωνεύθηκαν οι Παιδικοί Σταθμοί του Δήμου.

7. Την 5972/13.8.1998 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Κρήτης «Ορισμός Εισηγητών και μεταβίβαση εξουσίας υπογραφής «Με Εντολή Γενικού Γραμματέα» αποφάσεων, εγγράφων, και άλλων πράξεων στον Γενικό Διευθυντή, στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων και Προϊσταμένους Τμημάτων και Γραφείων των Υπηρεσιών της Περιφέρειας, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

8. Το 13344/1.8.2003 έγγραφο του Δήμου Αγίου Νικολάου με το οποίο συγχωνεύεται στο Δημοτικό Οργανισμό Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης Δήμου Αγίου Νικολάου το ΠΙΚΠΑ Αγίου Νικολάου και τροποποιείται η συστατική πράξη του εν λόγω Νομικού Προσώπου, αποφασίζουμε:

Α. Διαπιστώνουμε την μεταφορά του ΠΙΚΠΑ Αγίου Νικολάου στο Δήμο Αγίου Νικολάου, το οποίο θα λειτουργεί εφεξής ως Δημοτικό Νομικό Πρόσωπο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 3106/2003.

Β. Τροποποιούμε την οικ. 1492/21.2.2001 απόφασή μας όπως παρακάτω:

1) Στην παρ. 1 που αφορά την συγχώνευση των υφιστάμενων ιδίων Νομικών Προσώπων του Δήμου Αγίου Νικολάου, προστίθεται παρ. στ) ΠΙΚΠΑ Αγίου Νικολάου.

2) Το άρθρο 5 της παραπάνω απόφασης τροποποιείται ως εξής:

ΑΡΘΡΟ 5
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ

Περιουσία του Νομικού Προσώπου θα αποτελέσουν η κινητή και ακίνητη περιουσία (ακίνητα και ο εξοπλισμός των συγχωνευθέντων Παιδικών Σταθμών και του ΠΙΚΠΑ Αγίου Νικολάου) και κάθε άλλη κινητή ή ακίνητη περιουσία του, που θα παραχωρηθεί με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου στο Νομικό Πρόσωπο.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Αγίου Νικολάου το ύψος ης οποίας δεν μπορεί να υπολογισθεί.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άγιος Νικόλαος, 28 Αυγούστου 2003

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας
Ο Γενικός Διευθυντής
ΜΗΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ

Αριθ. 12653 (4)

Συγχώνευση στο Δήμο Σητείας Ν. Λασιθίου των Νομικών Προσώπων με την επωνυμία «Αθλητικό Κέντρο Δήμου Σητείας» και «Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Σητείας».

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 26Α, 106, 176, 198, 199, 200 παρ. 1, 3, και 4 και 203 του Π.Δ. 410/95(Δ.Κ.Κ.).

2. Τις διατάξεις του Ν. 2503/97 «Διοίκηση, οργάνωση, στελέχωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την τοπική αυτοδιοίκηση και άλλες διατάξεις.

3. Τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 2880/30.1.2001 (ΦΕΚ 9/τ.Α΄/30.1.2001) «Πρόγραμμα «ΠΟΛΙΤΕΙΑ» για τη μεταρρύθμιση και τον εκσυγχρονισμό της Δημόσιας Διοίκησης και άλλες διατάξεις.

4. Την 2757/23.4.1993 απόφαση Νομάρχη (ΦΕΚ 342/τ.Β΄/1993) με την οποία συστήθηκε στο Δήμο Σητείας ίδιο Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Σητείας», όπως τροποποιήθηκε με την 14153/28.11.1994 όμοια και την 9357/14.11.2000 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Κρήτης.

5. Την 2964/23.5.2001 (ΦΕΚ 736/τ.Β΄/2001) απόφασή μας, με την οποία συστήθηκε στο Δήμο Σητείας ίδιο Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «Αθλητικό Κέντρο Δήμου Σητείας».

6. Την 6730/12.8.2003 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Κρήτης «Ορισμός Εισηγητών και μεταβίβαση εξουσίας υπογραφής «Με Εντολή Γενικού Γραμματέα» αποφάσεων, εγγράφων, και άλλων πράξεων στον Γενικό Διευθυντή, στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων και Προϊσταμένους Τμημάτων και Γραφείων των Υπηρεσιών της Περιφέρειας Κρήτης.

7. Το 2664/4.8.2003 έγγραφο του Δήμου Σητείας με το οποίο μας εστάλη η 188/2003 νόμιμη απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την συγχώνευση των Νομικών Προσώπων με την επωνυμία «Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Σητείας» και «Αθλητικό Κέντρο Δήμου Σητείας», αποφασίζουμε:

Α. Συγχωνεύουμε τα παρακάτω Νομικά Πρόσωπα του Δήμου Σητείας:

1. Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Σητείας και
2. Αθλητικό Κέντρο Δήμου Σητείας.

ΕΠΩΝΥΜΙΑ

Β. Συστήνουμε στο Δήμο Σητείας ίδιο Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «Δημοτικός Οργανισμός Άθλησης Δήμου Σητείας».

ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός του παραπάνω Νομικού Προσώπου είναι:

Α) Η δημιουργία, λειτουργία, συντήρηση των αθλητικών κέντρων, γηπέδων, γυμναστηρίων, κολυμβητηρίων κ.λ.π. αθλητικών εγκαταστάσεων καθώς και η ανέγερση νέων σε χώρους που η χρήση τους παραχωρείται σε αυτό σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Β) Η ανάπτυξη μαζικού, μαθητικού, σωματειακού αθλητισμού και γενικά κάθε μορφής άθλησης για τη διατήρηση και προβολή της αθλητικής παράδοσης της περιοχής μας και του Δήμου μας.

Γ) Η καλλιέργεια των αθλητικών ιδεών και η διάδοση του αθλητικού πνεύματος σε όλους τους δημότες.

Δ) Η συμβολή στην οργανωμένη και επιστημονική αναβάθμιση της γνώσης για τον αθλητισμό και τα διάφορα

αγωνίσματα με τη διοργάνωση σεμιναρίων, διαλέξεων, αθλητικών ακαδημιών κ.λπ.

Ε) Η συνεργασία με τους αθλητικούς φορείς (σωματεία-ενώσεις κ.λ.π.) για την ανάπτυξη και την πρόοδο του αθλητισμού.

Στ) Η δημιουργία δυνατοτήτων ανάπτυξης αθλητικού τουρισμού σε συνεργασία με τους κρατικούς φορείς κ.λ.π.

Ζ) Η λειτουργία επιτροπών για την αξιοποίηση κάθε δυνατότητας ανάπτυξης του αθλητισμού.

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ - ΠΟΡΟΙ

Περιουσία του Ν.Π. αποτελεί η κινητή και ακίνητη περιουσία των παραπάνω συγχωνευόμενων Ν.Π. καθώς και κάθε άλλη περιουσία κινητή ή ακίνητη που τυχόν αποκτηθεί στο μέλλον.

Πόροι του Ν.Π.

• Κρατική Επιχορήγηση του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. και της Γ.Γ.Α, είτε στο Ν.Π. ή στο Δήμο για το Ν.Π.

• Ετήσια επιχορήγηση του Δήμου 20.000,00 ευρώ

• Κάθε είδους εισφορές, δωρεές, κληρονομιές, κληροδοσίες

• Εισπράξεις από το αντίτιμο των υπηρεσιών που παρέχει το Ν.Π.

• Κάθε άλλο έσοδο από δική του περιουσία ή από κάθε άλλη πηγή.

ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Το Νομικό Πρόσωπο εκπροσωπείται στα δικαστήρια και σε κάθε δημόσια αρχή από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. και όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται, από τον αντιπρόεδρο.

ΔΑΠΑΝΗ

Από την απόφαση αυτή προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού, του Δήμου στον Κ.Α. 2/211.9β ύψους 20.000,00 ευρώ ετησίως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άγιος Νικόλαος, 25 Αυγούστου 2003

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας
Ο Γενικός Διευθυντής
ΜΗΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * TELEX 223211 YPET GR * FAX 210 52 21 004
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: http: www.et.gr – e-mail: webmaster @ et.gr

Πληροφορίες Α.Ε. - Ε.Π.Ε. και λοιπών Φ.Ε.Κ.: 210 527 9000-4
Φωτοαντίγραφα παλαιών ΦΕΚ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΜΑΡΝΗ 8 - Τηλ. (210)8220885 - 8222924
Δωρεάν διάθεση τεύχους Προκηρύξεων ΑΣΕΠ αποκλειστικά από Μάρνη 8

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ Φ.Ε.Κ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Βασ. Όλγας 227	**(2310) 423 956**	**ΛΑΡΙΣΑ** - Διοικητήριο	**(2410) 597449**
ΠΕΙΡΑΙΑΣ - Ευριπίδου 63	**(210) 413 5228**	**ΚΕΡΚΥΡΑ** - Σαμαρά 13	**(26610) 89 157**
ΠΑΤΡΑ - Κορίνθου 327	**(2610) 638 109**		**(26610) 89 105**
	(2610) 638 110	**ΗΡΑΚΛΕΙΟ** - Πλ. Ελευθερίας 1	**(2810) 396 409**
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - Διοικητήριο	**(26510) 87215**	**ΛΕΣΒΟΣ** - Αγ. Ειρήνης 10	**(22510) 37 181**
ΚΟΜΟΤΗΝΗ - Δημοκρατίας 1	**(25310) 22 858**		**(22510) 37 187**

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ ΦΥΛΛΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Σε έντυπη μορφή:
- Για τα ΦΕΚ από 1 μέχρι 40 σελίδες 1 euro.
- Για τα ΦΕΚ από 40 σελίδες και πάνω η τιμή προσαυξάνεται κατά 0,05 euro για κάθε επιπλέον σελίδα.

Σε μορφή CD:

Τεύχος	Περίοδος	EURO	Τεύχος	Περίοδος	EURO
Α.Ε. & Ε.Π.Ε.	Μηνιαίο	60	Αναπτυξιακών Πράξεων		
Α΄ και Β΄	3μηνιαίο	75	και Συμβάσεων (Τ.Α.Π.Σ.)	Ετήσιο	75
Α΄, Β΄ και Δ΄	3μηνιαίο	90	Νομικών Προσώπων		
Α΄	Ετήσιο	180	Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.)	Ετήσιο	75
Β΄	Ετήσιο	210	Δελτίο Εμπορικής και		
Γ	Ετήσιο	60	Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (Δ.Ε.Β.Ι.)	Ετήσιο	75
Δ΄	Ετήσιο	150	Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου	Ετήσιο	75
Παράρτημα	Ετήσιο	75	Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων	Ετήσιο	75

Η τιμή πώλησης του Τεύχους Α.Ε. & Ε.Π.Ε. σε μορφή CD - rom για δημοσιεύματα μετά το 1994 καθορίζεται σε 30 euro ανά τεμάχιο, ύστερα από σχετική παραγγελία.
Η τιμή διάθεσης φωτοαντιγράφων ΦΕΚ 0,15 euro ανά σελίδα

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

	Σε έντυπη μορφή		Από το Internet	
Τεύχος	Κ.Α.Ε. Προϋπολογισμού 2531	Κ.Α.Ε. ΤΑΠΕΤ 3512	Κ.Α.Ε. Προϋπολογισμού 2531	Κ.Α.Ε. ΤΑΠΕΤ 3512
	euro	euro	euro	euro
Α΄ (Νόμοι, Π.Δ., Συμβάσεις κτλ.)	205	10,25	176	8,80
Β΄ (Υπουργικές αποφάσεις κτλ.)	293	14,65	205	10,25
Γ΄ (Διορισμοί, απολύσεις κτλ. Δημ. Υπαλλήλων)	59	2,95	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Δ΄ (Απαλλοτριώσεις, πολεοδομία κτλ.)	293	14,65	147	7,35
Αναπτυξιακών Πράξεων και Συμβάσεων (Τ.Α.Π.Σ.)	147	7,35	88	4,40
Ν.Π.Δ.Δ. (Διορισμοί κτλ. προσωπικού Ν.Π.Δ.Δ.)	59	2,95	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Παράρτημα (Προκηρύξεις θέσεων ΔΕΠ κτλ.)	30	1,50	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Δελτίο Εμπορικής και Βιομ/κής Ιδιοκτησίας (Δ.Ε.Β.Ι.)	59	2,95	30	1,50
Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου (Α.Ε.Δ.)	ΔΩΡΕΑΝ	-	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π.	ΔΩΡΕΑΝ	-	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Ανωνύμων Εταιρειών & Ε.Π.Ε.	2.054	102,70	587	29,35
Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων (Δ.Δ.Σ.)	205	10,25	88	4,40
Α΄, Β΄ και Δ΄			352	17,60

Το κόστος για την ετήσια συνδρομή σε ηλεκτρονική μορφή για τα προηγούμενα έτη προσαυξάνεται πέραν του ποσού της ετήσιας συνδρομής του έτους 2003 κατά 6 euro ανά έτος παλαιότητας και κατά τεύχος

* Οι συνδρομές του εσωτερικού προπληρώνονται στις ΔΟΥ που δίνουν αποδεικτικό είσπραξης (διπλότυπο) το οποίο με τη φροντίδα του ενδιαφερομένου πρέπει να στέλνεται στην Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Η πληρωμή του υπέρ ΤΑΠΕΤ ποσοστού που αντιστοιχεί σε συνδρομές, εισπράττεται και από τις ΔΟΥ.
* Οι συνδρομητές του εξωτερικού έχουν τη δυνατότητα λήψης των δημοσιευμάτων μέσω internet, με την καταβολή των αντίστοιχων ποσών συνδρομής και ΤΑΠΕΤ.
* Οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, οι Δήμοι, οι Κοινότητες ως και οι επιχειρήσεις αυτών πληρώνουν το μισό χρηματικό ποσό της συνδρομής και ολόκληρο το ποσό υπέρ του ΤΑΠΕΤ.
* Η συνδρομή ισχύει για ένα χρόνο, που αρχίζει την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου. Δεν εγγράφονται συνδρομητές για μικρότερο χρονικό διάστημα.
* Η εγγραφή ή ανανέωση της συνδρομής πραγματοποιείται το αργότερο μέχρι την 31ην Δεκεμβρίου κάθε έτους.
* Αντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές επιταγές και χρηματικά γραμμάτια δεν γίνονται δεκτά.

Οι υπηρεσίες εξυπηρέτησης των πολιτών λειτουργούν καθημερινά από 08.00΄ έως 13.00΄

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ